

DIPARTIMENTO ASSE LINGUAGGI

DISCIPLINA ITALIANO BIENNIO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	
I LICEO CLASSICO –SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE-LINGUISTICO	Educazione linguistica: morfologia: il nome, il verbo. Sintassi: i principali complementi di analisi logica Educazione letteraria: il testo narrativo in prosa: lettura, comprensione e avvio all’analisi testuale (divisione in sequenza e tipo di sequenze, fabula e intreccio tempo della storia e del racconto, narratore, sistema dei personaggi). Produzione scritta: composizione di un testo grammaticalmente corretto e pertinente alle consegne.
II LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO	Educazione linguistica: sintassi: analisi delle strutture fondamentali del periodo. Educazione letteraria: il testo poetico: i diversi livelli di lettura, le principali figure retoriche. Produzione scritta: produzione di testi di diversa tipologia, rispondenti ai criteri di organicità, correttezza grammaticale ed espressiva

DISCIPLINA ITALIANO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	
I ANNO SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO – SCIENTIFICO- SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO	Storia della letteratura: principali autori della letteratura italiana dal Duecento al Cinquecento: • Dante: Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Struttura Inferno • Petrarca: Canzoniere (temi e motivi principali). • Boccaccio: il Decamerone (struttura, temi delle giornate) • Ariosto: (se in programma): l'Orlando Furioso (temi) Testi: due sonetti del Canzoniere, due novelle del Decamerone, una lirica di Dante Dante: Inferno (due canti) Produzione scritta: testo argomentativo ed espositivo
II ANNO SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO- SCIENTIFICO -SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO	Storia della letteratura: principali autori della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento: • Goldoni e/o Alfieri: il teatro e le sue riforme. • Neoclassicismo e Preromanticismo • Parini: Il Giorno (struttura, temi) • Foscolo: le Ultime lettere di Jacopo Ortis, due sonetti maggiori, i Sepolcri (i primi 50 versi). Dante: Purgatorio (due canti) Produzione scritta: testo argomentativo ed espositivo

--	--

DISCIPLINA LATINO PRIMO BIENNIO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)

I ANNO LICEO SCIENTIFICO

Morfologia del nome: le cinque declinazioni
Morfologia dell'aggettivo: aggettivi di prima e seconda classe
Morfologia del verbo: le quattro coniugazioni attive e il verbo sum (indicativo e Congiuntivo)
I principali complementi: di luogo, di modo, di mezzo, di causa.
Sintassi del periodo: causale e temporale all'Indicativo
Produzione scritta: traduzione di testi semplici

II ANNO LICEO SCIENTIFICO

Morfologia del pronome: pronomi personali, possessivi, dimostrativi (hic, haec, hoc; ille, illa, illud; ipse, ipsa, ipsum; idem, eadem, idem), determinativi (is, ea, id), interrogativi (quis, quid), relativi.
Morfologia del verbo: completamento delle quattro coniugazioni attive e le quattro coniugazioni passive
Sintassi del periodo: proposizioni relative, finali, consecutive, infinitive, il cum narrativo, Ablativo assoluto, Perifrastica attiva.
Produzione scritta: traduzione di testi semplici

I ANNO LICEO LINGUISTICO	Morfologia del nome: le prime 3 declinazioni Morfologia dell'aggettivo: aggettivi di prima classe Morfologia del verbo: presente, imperfetto e futuro semplice indicativo del verbo sum e delle 4 coniugazioni
II ANNO LICEO LINGUISTICO	Morfologia del nome: quarta e quinta declinazioni Morfologia dell'aggettivo: aggettivi di seconda classe Morfologia del verbo: indicativo del verbo sum e delle 4 coniugazioni I principali complementi

DISCIPLINA LATINO SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	
I ANNO SECONDO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO	Storia della letteratura: • Plauto • Terenzio • Cesare o Cicerone • Catullo Classico: un passo di Cesare e/o due liriche di Catullo Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo Produzione scritta: traduzione di testi semplici
II ANNO SECONDO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO	Storia della letteratura: • Cicerone o Cesare • Virgilio • Orazio Classico: due liriche di Orazio Completamento della sintassi dei casi: costrutti principali Produzione scritta: traduzione di testi semplici
ULTIMO ANNO LICEO SCIENTIFICO	Storia della letteratura: • Seneca • Tacito • Petronio Classico: due passi di Seneca, un passo di Tacito Produzione scritta: traduzione di testi semplici

DISCIPLINA LATINO PRIMO BIENNIO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	
I ANNO LICEO CLASSICO	Morfologia del nome: le cinque declinazioni Morfologia dell'aggettivo: aggettivi di prima e seconda classe Morfologia del verbo: le quattro coniugazioni attive e il verbo sum Morfologia del pronome: pronomi personali, possessivi, dimostrativi (hic, haec, hoc; ille, illa, illud; ipse, ipsa, ipsum; idem, eadem, idem), determinativi (is, ea, id). I principali complementi Sintassi del periodo: causale, temporale, finale, consecutiva, infinitiva Produzione scritta: traduzione di testi semplici
II ANNO LICEO CLASSICO	Completamento della morfologia del pronome. Morfologia del verbo: le quattro coniugazioni passive Sintassi del periodo: proposizioni relative, finali, consecutive, infinitive, il cum narrativo, Ablativo assoluto, Perifrastica attiva, Perifrastica passiva. Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo Produzione scritta: traduzione di testi semplici

DISCIPLINA LATINO SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	
I ANNO SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO	Storia della letteratura: • Plauto • Terenzio • Cesare • Catullo Classico: due passi di Cesare, tre liriche di Catullo Completamento sintassi dei casi Sintassi del Periodo: Participio, Gerundio e Gerundivo Produzione scritta: uso ragionato del vocabolario, traduzione di testi semplici
II ANNO SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO	Storia della letteratura: • Cicerone • Virgilio • Orazio Classico: due passi di Cicerone, una lirica di Virgilio, due liriche di Orazio Sintassi del periodo: sistema del relativo, interrogative Produzione scritta: uso ragionato del vocabolario, traduzione di testi semplici

ULTIMO ANNO LICEO CLASSICO	Storia della letteratura: • Seneca • Tacito • Il romanzo: Petronio-Apuleio • La satira: Giovenale Classico: due passi di Seneca, due passi di Tacito Sintassi del periodo: Periodo ipotetico Produzione scritta: uso ragionato del vocabolario, traduzione di testi semplici
-----------------------------------	---

DISCIPLINA GRECO PRIMO BIENNIO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	
I ANNO LICEO CLASSICO	Morfologia del nome: le tre declinazioni Morfologia dell'aggettivo: aggettivi di prima e seconda classe Morfologia del verbo: Presente, Imperfetto dei verbi in omega e del verbo essere Uso delle principali preposizioni Sintassi del periodo: finale, infinitiva, Participio sostantivato e congiunto Produzione scritta: traduzione di testi semplici

II ANNO LICEO CLASSICO	Morfologia del pronome. Morfologia del verbo: il sistema del Futuro e dell'Aoristo. Sintassi del periodo: consecutiva, relativa, Genitivo assoluto. Produzione scritta: traduzione di testi semplici
-------------------------------	---

DISCIPLINA GRECO SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)

I ANNO SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO

Storia della letteratura:

- **Omero:** contenuti e temi dell'Iliade e dell'Odissea
- **Esiodo:** struttura e temi delle "Opere e i giorni"
- **Lirica:** Archiloco, Saffo e Alceo

Classico: un passo di Omero, due tra Erodoto, Tucidide o Senofonte

Completamento della morfologia del verbo

Uso del participio

Produzione scritta: uso ragionato del vocabolario, traduzione di testi semplici

II ANNO SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO

Storia della letteratura:

- **Tragedia, commedia e oratoria: origini e caratteri generali**
- **Eschilo:** caratteri generali. L'Orestea
- **Sofocle:** caratteri generali. Aiace, Edipo re, Antigone
- **Euripide:** caratteri generali: Medea, Baccanti, Elena
- **Aristofane:** caratteri generali. Acarnesi, Nuvole, Pluto
- **Tucidide:** Struttura dell'opera. Metodo storiografico
- **Lisia:** Vita e opera. Per l'uccisione di Eratostene

Classico: due brani di Lisia

Conoscenze delle strutture principali della sintassi del periodo: complete e relative

Produzione scritta: uso ragionato del vocabolario, traduzione di testi semplici

ULTIMO ANNO LICEO CLASSICO

Storia della letteratura:

- **Menandro:** Il misantropo
- **L'Ellenismo**
- **Callimaco:** la poetica. Gli Aitia
- **Teocrito:** caratteri dell'idillio. Le Talisie
- **Apollonio Rodio:** poetica e opere. Le Argonautiche
- **Polibio:** struttura dell'opera. Metodo storiografico
- **Plutarco:** poetica e opera. Le Vite parallele
- **Luciano:** poetica e opera. I dialoghi. La Vita vera

Classico: 30 vv. della tragedia studiata, un brano di Platone

Completamento della sintassi del periodo (circostanziali e periodo ipotetico)

Produzione scritta: uso ragionato del vocabolario, traduzione di testi semplici

DISCIPLINA GEOSTORIA PRIMO BIENNIO

CONTENUTI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)

I ANNO LICEO CLASSICO –SCIENTIFICO- SCIENZE APPLICATE

Storia

- La civiltà greca
- Alessandro Magno
- La civiltà romana in età repubblicana

Geografia

- Percorsi in base al libro di testo

II ANNO LICEO CLASSICO- SCIENTIFICO- SCIENZE APPLICATE

Storia

- La civiltà romana in età imperiale
- L'Europa Alto-Medievale
- L'Islam
- Il feudalesimo

Geografia

- Percorsi in base al libro di testo